**ZNANJE**

**Element vrednovanja:** individualna ili skupna provjera znanja i ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda kroz vrednovanje naučenoga.

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA:** | Učenik/-ca: |
| **ODLIČAN (5)** | * samostalno izlaže nastavno gradivo, daje konkretan odgovor na postavljeno pitanje bez dodatnih potpitanja,
* povezuje činjenice i sadržaje, iznosi ih sigurno,
* logički povezuje i zaključuje,
* sadržaje može povezivati s drugim predmetima i svagdašnjicom i aktualizirati ih,
* poznaje i samostalno tumači ključne pojmove.
 |
| **VRLO DOBAR (4)** | * ima znanje, ali mu je potrebna mala pomoć u izlaganju, pokazuje nesigurnost,
* pokatkad je potrebno postaviti potpitanja,
* razumije i tumači ključne pojmove, ali ih ne može samostalno povezivati s drugim predmetima ili ranije usvojenim sadržajima,
* definira i izdvaja barem jednu poruku cjelokupnog sadržaja.
 |
| **DOBAR (3)** | * reproducira znanje uz pomoć konkretnih pitanja i potpitanja,
* uglavnom ne izlaže samostalno, niti objašnjava,
* prepoznaje ključne pojmove, ali ih definira vrlo površno,
* zna nepotpuno i neutvrđeno,
* nema kontinuitet u usvajanju sadržaja.
 |
| **DOVOLJAN (2)** | * nabraja ključne pojmove na razini prisjećanja, bez razumijevanja i ne može ih definirati,
* odgovara uz pomoć potpitanja i uz navođenje na odgovor,
* ne povezuje sadržaje,
* ne može aktualizirati sadržaje.
 |
| **NEDOVOLJAN (1)** | * ne daje odgovor niti uz pomoć,
* ne prepoznaje osnovne sadržaje,
* niti zna nabrojiti niti imenovati osnovne sadržaje,
* odbija odgovarati (osobito nakon dogovora oko toga).
 |

**Vrednovanje za učenje kroz pisanu provjeru:**

**odličan (5): 86 do 100 %**

**vrlo dobar (4): 70 – 85 %**

**dobar (3): 54 – 69 %**

**dovoljan (2): ispod 53 %**

 **ZAKLJUČNA OCJENA**

**Srednja ocjena (aritmetička sredina).**

**STVARALAČKO IZRAŽAVANJE**

**Elementi vrednovanja: usmeno izražavanje, pisano izražavanje** - esej, sastavak, intervju, **likovno izražavanje** – strip, plakat, ilustracija, grafički prikaz, **scensko izražavanje** – dramske igre i tehnike, **glazbeno izražavanje**, **digitalno izražavanje** – istraživanje, prikupljanje podataka, izrada dig. sadržaja.

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA:** | Učenik/-ca: |
| **ODLIČAN (5)** | * stečeno znanje prezentira kroz različite oblike SI. Pri tome se ističe kreativnošću, inovativnošću, sposobnošću interpretacije i asociranja,
* uspijeva upotpunjavati, sažimati i uspoređivati stečeno znanje kroz elemente SI,
* u radu samostalno se koristi raznovrsnim medijima,
* samoinicijativno se uključuje u sve oblike stvaralačkog izražavanja.
 |
| **VRLO DOBAR (4)** | * samostalan je i korektan u raznim oblicima SI,
* kroz razne elemente SI uspijeva izraziti i prikazati stečeno znanje, ali pokazuje određenu nesigurnost i potrebna mu je mala podrška i usmjerenje u radu,
* u stanju je poistovjetiti se s glavnim likom teksta, te prepoznaje i prikazuje temeljne karakteristike likova
 |
| **DOBAR (3)** | * bez poticaja ne može samostalno interpretirati sadržaje kroz elemente SI,
* u SI učenik uspijeva razvrstati određene pojmove, ali ih bez poticaja ne može samostalno proširiti, predvidjeti i povezivati i opisati,
* ne ulaže dovoljno truda.
 |
| **DOVOLJAN (2)** | * potrebna je stalna pomoć i poticaj da uspije ponoviti i kroz elemente SI odrediti i prepoznati osnove sadržaja,
* samo ponekad brine o kvaliteti svog rada,
* kroz elemente SI ne uspijeva do kraja definirati ključne pojmove te ih koristi na razini prisjećanja,
* teško se uživljava u likove i radnju, te ih teško i prikazuje kroz SI.
 |
| **NEDOVOLJAN (1)** | * ne sudjeluje, ne pokazuje interes i ne ulaže nikakav trud u SI,
* odbija bilo kakvu pomoć i suradnju, ne želi sudjelovati u SI.
 |

**KULTURA MEĐUSOBNE KOMUNIKACIJE**

**Elementi vrednovanja:** odnos prema drugima, (učenicima, djelatnicima i gostima škole…), odnos prema obvezama, predmetu.

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA:** | Učenik/-ca: |
| **ODLIČAN (5)** | * s puno pažnje i poštovanja odnosi se prema učenicima u razredu i školi,
* nenametljivo nudi pomoć učenicima koji teže rješavaju postavljene zadatke,
* pravedan je te se zalaže za pomirbu i toleranciju,
* prema djelatnicima škole iskazuje odnos poštovanja te i druge potiče na kvalitetnije ponašanje,
* razlikuje profano od svetog te se s poštovanjem odnosi prema vjeronaučnim sadržajima,
* za vrijeme molitve vidljiv je poseban odnos koji njeguje prema Bogu te stav poniznosti i povjerenja,
* redovito nosi pribor te brine o svim aspektima svoga rada i ponašanja.
 |
| **VRLO DOBAR (4)** | * povremeno ne poštuje mišljenje ostalih učenika,
* ponekad ne pokazuje dovoljno poštovanja prema djelatnicima škole, gostima škole i učenicima,
* ponekad ne primjenjuje svoje znanje o lijepom ponašanju u komunikaciji s drugima,
* ponekad glasno i neumjesno komentira.
 |
| **DOBAR (3)** | * prema učenicima povremeno reagira neprimjereno,
* povremeno se odnosi s dovoljno poštovanja prema molitvi i ostalim specifičnim vjeronaučnim sadržajima,
* odnos prema vjeronaučnim sadržajima nije uvijek pozitivan,
* često ga treba poimenično prozvati i zamoliti da prati rad, sudjeluje u njemu i pristojno se ponaša,
* ne koristi odmor za jelo i higijenske potrebe već to čini usred nastave,
* bez dozvole koristi mobitel za vrijeme nastave,
* radi nered u učionici i ne želi ga pospremiti,
* učestalo je opominjan za isti stil neprimjerenog ponašanja,
* ne poštuje dogovorena pravila.
 |
| **DOVOLJAN (2)** | * nema usvojenu kulturu ponašanja prema školskom inventaru (lupanje vratima, šaranje klupe, nezbrinjavanje žvakače gume, prezuvanje i odlaganje obuće i odjeće),
* rijetko sudjeluje u trenucima molitve ili ju češće ometa,
* rijetko je spreman pomoći učenicima sa smanjenim sposobnostima,
* nije spreman ispričati se u slučaju pogreške,
* dijeli neprimjerene sadržaje putem mobitela.
 |
| **NEDOVOLJAN (1)** | * koristi neprimjerene riječi (psovke), kako na satu vjeronauka tako i u ostalim prostorima škole,
* nasilan je prema bližnjima u svome okruženju, fizički ili verbalno,
* dijeli neprihvatljive sadržaje putem mobitela.
 |